

## Comunicato Stampa / INVITO

(repetita iuvant)

### SOLE FUTURISTA

**Una grande mostra di centocinquanta opere dedicata ai capolavori di ottanta Maestri futuristi, con una sala interamente riservata a trenta opere di Tato e alla sua aeropittura.**

Balla, Benedetto, Bragaglia, Cangiullo, Chiattono, Ciacelli, Corona, Depero, Dottori, Dulgheroff, Erba, Ginna, Lepore, Marasco, Marchi, Munari, Pannaggi, Prampolini, Rizzo, Russolo, Sant'Elia, Severini, Sironi, Tato, Thayaht e molti altri

Futurismo: dipingere, scolpire, scrivere quindi investire su tutto lo scibile obbligandolo al rinnovo generale per uscire dalla staticità, dall'ovvio, dall'accademico e quindi del superato e del *dejà vu*; grazie al progresso e al successo delle più moderne macchine industriali, il mondo può e deve accelerare affidandosi al movimento, alla dinamica, alla corsa al progresso. Dal 1909, con la pubblicazione su Le Figaro del Manifesto Futurista di Marinetti, furono tantissimi i convinti seguaci, non solo italiani ma di tutt'Europa, che diedero il loro contributo al Movimento con opere pittoriche, musicali, teatrali, scritti che hanno poi lasciato quel segno indelebile che ancora oggi celebriamo.

In mostra sono esposti oltre ai dipinti numerosi oggetti dell' "Universo Futurista": In particolare di Balla sono presenti una *Futurcamera* del 1920, un *Ventaglio dipinto* su seta del 1925, una piccola Cornice, alcuni *Arazzi* e di Tullio Mazzotti d'Albissola un *servizio da thé in ceramica*, vera chicca.

La mostra non si limita a presentare al pubblico straordinari dipinti, ma invita il visitatore ad ammirare le opere improntate al futurismo non solo come capolavori, ma quali straordinari esempi di una pittura rivoluzionaria che ebbe il merito di riuscire a dare anche sostanza alle nuove forme, al nuovo concetto di tempo, alle "compenetrazioni", ai nuovi colori.

La mostra **Sole Futurista**, ideata e curata da Carla Mazzoni e Gastone Ranieri Indoni, è prodotta solamente e senza finanziamenti esterni, dalla **Galleria Pulcherrima**. Hanno collaborato Salvatore Ventura, noto collezionista ed esperto di Tato, e lo staff della **Urbis et Artis**, Gruppo editoriale che gestisce la Galleria Pulcherrima, diretto dal capo area Federico Debbo. La Urbis et Artis che ha edito il voluminoso catalogo che accompagna la mostra con testi di G. Ranieri Indoni, C. Mazzoni, R. Siena, S. Ventura, è nota per la pubblicazione delle Riviste **Urbis et Artis** e **MitoRoma**

**Mostra Sole Futurista:**

**Durata Mostra:** 21 aprile - 31 maggio

**Orario apertura al pubblico:** 9,30 – 19,00 feriali, festivi 9,30 - 19,30

**Ingresso consentito fino ad un'ora prima della chiusura**

**Info 320 7105084**