



Regolamento degli **INCANTI D'ARTE** di U&A c/o la **Galleria Pulcherrima**

Informativa ai sensi dell'art.13, D.Lgs n.1896/2003

I dati personali che Lei fornisce alla Urbis et Artis, Associazione culturale no profit della Presidente C. d. R. Anna Salvati, con sede legale a Roma, Scuderie del Castello di Torrenova, Via Casilina 1382, 00133 Roma P.I 11302521007, saranno oggetto di trattamento da parte di Urbis et Artis e dei suoi dipendenti, anche con l'ausilio di strumenti informatici, (a) al fine di dare corso alla Sua richiesta di partecipazione agli eventi degli **Incanti d'Arte di Pulcherrima** e al fine di inviarLe tutto il materiale informativo e promozionale di Urbis et Artis. I Suoi dati saranno trattati esclusivamente da questa Associazione culturale no profit e da tutto il proprio personale autorizzato con procedure idonee per tutelarne la riservatezza, per il tempo necessario alle suddette finalità, e non saranno comunicati e diffusi a terzi.

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003 Lei potrà esercitare tutti i diritti contemplati come informazioni, accesso, aggiornamento, rettifica, cancellazione, trasformazione in forma anonima, attestazioni, opposizioni al trattamento, inviando le relative comunicazioni e richieste al Titolare del trattamento dati, la stessa Urbis et Artis, anche presso la sede di **Galleria Pulcherrima - Via Merulana, 44/45 00185 Roma** Preso atto di quanto sopra indicato nell'informativa, IL SOTTOSCRITTO ACCONSENTE:

al trattamento dei propri dati personali per le finalità di cui al precedente punto (a) [obbligatorio – in caso di rifiuto non sarà consentita la partecipazione agli eventi di Incanti d'Arte e la formulazione di offerte valide]

Firma.....data.....

al trattamento dei propri dati personali per le finalità di cui al precedente punto (b) [facoltativo – in caso di rifiuto non sarà inviato dalla Urbis et Artis alcun materiale informativo o promozionale]

Firma.....data.....

Il sottoscritto **dichiara di aver preso visione e di accettare le Condizioni di Vendita** che gli sono state consegnate da Urbis et Artis e affisse nella sala espositiva e ne lascia ricevuta con la sottoscrizione della presente

Firma.....data.....

Il sottoscritto dichiara di accettare e approvare i seguenti articoli delle suddette Condizioni di Vendita, anche ai sensi e per gli effetti cui l'art. 1341 3 1342 c. c. : 2 (variazioni e prezzi di riserva), 4 (aggiudicazioni), 10 (concorrenza), 11 (responsabilità), 13 (ritardi), 14 (ritiro), 15 (dichiarazioni di interesse culturale, prelazioni ed esportazioni), 16 (contestazioni), 17 (aste di libri e/o di quadri), 18(terzi), 19 (accettazione e Foro).

Firma.....data.....

CONDIZIONI DI VENDITA

- 1) La partecipazione agli **Incanti d'Arte** è consentita solo alle persone prenotate che vengono munite di regolare paletta numerata per l'offerta, consegnata solo al momento della regolare registrazione previo presentazione di documento personale. Compilando e sottoscrivendo il modulo di registrazione e di attribuzione della paletta numerata, l'acquirente accetta e conferma le "condizioni di vendita" riportate nel catalogo. Ciascuna offerta s'intende maggiorativa rispetto a

quella precedente, tuttavia è il Direttore delle vendite o Banditore che indica di volta in volta l'eventuale aggiornamento di rilancio.

- 2) Gli oggetti saranno aggiudicati dal Banditore al migliore offerente, fatti salvi i limiti di riserva di cui al successivo punto 12.
Qualora dovessero sorgere contestazioni su chi abbia diritto all'aggiudicazione, il Banditore è autorizzato a riaprire come a considerare chiuso l'incanto sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgente dubbio. È sempre facoltà del Banditore di accettare offerte trasmesse per telefono o a mezzo web. Queste offerte, se ritenute accettabili, vengono di volta in volta rese note in sala. In caso di parità prevarrà sempre l'offerta della persona presente; nel caso che giungessero per telefono o con altro mezzo, più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Banditore. Le offerte telefoniche saranno accettate solo per i lotti con un prezzo di stima iniziale superiore a 500 €. La Urbis et Artis non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori e omissioni relativamente alle stesse non imputabili a sua negligenza. La Urbis et Artis declina ogni responsabilità in caso di mancato contatto telefonico con il potenziale acquirente. A Tale proposito si obbliga a leggere e rendere note tutte le offerte di clienti accreditati ma assenti che hanno rilasciato un'offerta cautelativa di prelazione perché in possesso del relativo catalogo acquistato in occasione dell'apertura della Mostra ***Incanti d'Arte***, che però può essere superata dal cliente presente.
- 3) Il Banditore potrà variare l'ordine previsto nel catalogo ed avrà facoltà di riunire in lotti più oggetti o di dividerli anche se nel catalogo sono stati presentati in lotti unici. La Urbis et Artis si riserva il diritto di non consentire l'ingresso nei locali di svolgimento dell'asta e la partecipazione all'asta stessa a persone rivelatesi in qualche modo non idonee alla partecipazione a ***Incanti d'Arte***.
- 4) Prima che inizi ogni tornata di battuta d'offerta, tutti coloro che vorranno partecipare saranno tenuti, ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, a presentare un documento e compilare una scheda di partecipazione inserendo i propri dati personali, le referenze bancarie, e la sottoscrizione, per approvazione, ai sensi degli artt. 1341 e 1342 C.c., di speciali clausole delle condizioni di vendita, in modo che gli stessi mediante l'assegnazione del numero di riferimento indicato anche dalla paletta, possano effettuare le offerte validamente e incontestabilmente.
- 5) La Urbis et Artis si riserva il diritto di non accettare le offerte effettuate da acquirenti non conosciuti, a meno che questi, acquisito il numero identificativo, non abbiano rilasciato un deposito o una garanzia, preventivamente giudicata valida dalla Mandataria, ad intera copertura del valore dei lotti desiderati. L'Aggiudicatario al momento di provvedere a redigere la scheda per l'ottenimento del numero di partecipazione, dovrà fornire alla Casa d'Aste referenze bancarie esaustive e comunque controllabili nei tempi utili; nel caso in cui vi sia incompletezza o non rispondenza dei dati indicati o inadeguatezza delle coordinate bancarie, salvo tempestiva correzione dell'aggiudicatario, la Mandataria si riserva il diritto di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato e di richiedere a ristoro dei danni subiti. La certezza dell'aggiudicazione a priori è comunque sempre giustificata dalla ricevuta del versamento al numero IBAN ben indicato in calce, che abbia l'indicazione della data di valuta irrevocabile sulla ricevuta stessa della Banca di riferimento.
- 6) Il pagamento del prezzo di aggiudicazione dovrà essere effettuato entro le 48 ore dal versamento della caparra versata all'atto dell'aggiudicazione stessa, e quindi per intero per bonifico per giustificare il ritiro del o dei lotti. Non possono essere accettati pagamenti con previste dilazioni a meno che questi non siano stati concordati espressamente e per iscritto almeno 5 giorni prima dell'asta, restando comunque espressamente inteso e stabilito che il mancato pagamento anche di una sola rata comporterà l'automatica risoluzione dell'accordo di dilazionamento, senza necessità di diffida o messa in mora, e la Urbis et Artis sarà facoltizzata a prendere per intero l'importo dovuto o a ritenere risolta l'aggiudicazione per fatto e colpa dell'aggiudicatario. Il caso poi di

pagamento dilazionato autorizzato e accettato va da se che l'opera e/o le opere aggiudicate saranno consegnate solo contestualmente al pagamento dell'ultima rata e, dunque, sempre al completamento dei pagamenti.

- 7) In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla Urbis et Artis una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo maggior danno constatato.
Nelle ipotesi di inadempienza la Urbis et Artis è facoltizzata:
 - a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
 - a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo maggior danno.La Urbis et Artis è comunque facoltizzata a chiedere ogni adempimento.
- 8) L'acquirente corrisponderà, oltre al prezzo di aggiudicazione, il diritto d'incontro fisso su qualunque tipo d'importo che è stabilito nella percentuale del 15,50% (quindici e cinquanta per cento)
- 9) Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 6, sarà tenuto a corrispondere alla Urbis et Artis un diritto per la custodia e l'assicurazione proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui l'Art. 6, la Urbis et Artis è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario e anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.
- 10) La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della Urbis et Artis, o nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione a scelta della Urbis et Artis, sempre a cura e spese dell'aggiudicatario.
- 11) Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte sempre almeno due giorni prima dell'Incanto. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nell'apposito catalogo di **Incanti d'Arte** o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e vendita, e, quindi, la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato. I lotti posti all'incanto dalla **Galleria Pulcherrima** per la vendita vengono venduti nelle condizioni e nello stato di conservazione in cui si trovano; i riferimenti contenuti nelle descrizioni in catalogo non sono peraltro impegnativi o esaustivi; rapporti scritti (condition reports) sullo stato dei lotti sono disponibili su richiesta del cliente e in tal caso integreranno le descrizioni contenute nel catalogo. Qualsiasi descrizione fatta dalla Urbis et Artis, che è anche venditrice autorizzata per Conto Terzi, è effettuata in buona fede e, anche se sempre altamente professionale, costituisce mera opinione; pertanto tali descrizioni non possono considerarsi impegnative ed esaustive per la proponente. La Urbis et Artis invita i partecipanti all'asta a visionare personalmente ciascun lotto e richiedere un'apposita perizia al proprio restauratore di fiducia o ad altro esperto professionale prima di presentare un'offerta di acquisto. Verranno forniti conditions e reports entro e non oltre due giorni precedenti la data dell'incanto in oggetto e non dopo.
- 12) La Urbis et Artis agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno commissionato la vendita degli oggetti offerti all'incanto o in tentata vendita; per tanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'incanto e non

- potranno farle carico di obblighi ulteriori e diversi da quelli connessi al mandato; ogni responsabilità ex artt. 1476 ss cod. civ. rimane in capo al proprietario-committente.
- 13) Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Le attribuzioni relative a oggetti e opere di antiquariato e del XIX secolo riflettono le opinioni della Urbis et Artis e non possono assumere valore peritale. Ogni contestazione al riguardo dovrà pervenire entro il termine essenziale e perentorio di 8 giorni dall'aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto, accettato dalla Urbis et Artis. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Urbis et Artis. Se il reclamo è fondato la Urbis et Artis rimborserà solo la somma effettivamente pagata, esclusa ogni ulteriore richiesta, a qualsiasi titolo.
 - 14) Né la Urbis et Artis, né per essa, la **Galleria Pulcherrima**, i suoi dipendenti o addetti o collaboratori e/o referenti, sono responsabili per errori nella descrizione delle opere, né della genuinità o autenticità delle stesse, tenendo presente che essa esprime meri pareri in buona fede e in conformità agli standard di diligenza ragionevolmente attesi da una Galleria incaricata per conto Terzi. Non viene fornita, pertanto al compratore-aggiudicatario, relativamente ai vizi sopramenzionati, alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti acquistati. Le opere sono vendute con le autentiche dei soggetti accreditati al momento dell'acquisto, oppure, se senza documenti originali perché proposti da Terzi, con relativa fattura della Urbis et Artis che, pertanto, non risponderà in alcun modo e alcun titolo nel caso in cui si verificano cambiamenti nei soggetti accreditati e deputati a rilasciare le autentiche relative alle varie opere. Qualunque contestazione, richiesta danni o azione per inadempienza del contratto di vendita per difetto o non autenticità dell'opera dovrà essere esercitata, a pena di decadenza, entro cinque anni dalla data di vendita, con la restituzione dell'opera accompagnata da una dichiarazione di un esperto attestante il difetto riscontrato.
 - 15) La Urbis et Artis indicherà sia durante l'esposizione che durante l'evento gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma di L. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.
 - 16) Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà e gli eventuali passaggi di proprietà delle opere vengono garantiti dalla Urbis et Artis come esistenti solo fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.
 - 17) Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del Foro di Roma.
 - 18) Diritto di seguito. Gli obblighi previsti dal D. lgs. 118 del 13/02/06 in attuazione della Direttiva 2001/84/CE saranno regolarmente assolti dalla Urbis et Artis.
 - 19) Per qualsiasi eventuale controversia resta sempre stabilita la competenza del Foro di Roma.

SI PREGA DI ALLEGARE o INVIARE COPIA (avanti e retro) DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' E DI RIEMPIRE TUTTE LE VOCI DEL MODULO IN STAMPATELLO IN MODO LEGGIBILE

Il modulo che segue deve essere inviato e/o consegnato e quindi ricevuto dalla Urbis et Artis entro e non oltre le 24 ore dall'inizio dell'evento degli incanti. Urbis et Artis si riserva la facoltà di non accettare le offerte pervenute oltre detto termine che ovviamente non potranno fare testo né documento per il depositario in ritardo.

Si sottolinea che in caso di aggiudicazione l'indirizzo indicato sul modulo sarà quello che verrà riportato sull'intestazione della fattura e non sarà modificabile.